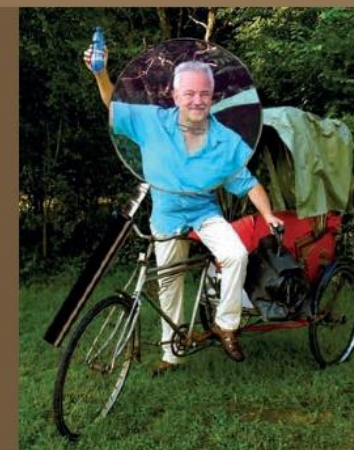




Een boek met verhalen over de researchreizen die Maurits van Geel in 24 jaar voor Het Internationaal Danstheater maakte. Deze reizen naar verre oorden leidden vaak tot bijzondere ontmoetingen en soms hilarische ervaringen. Het boek met een selectie van 19 verhalen is wellicht een leuke Sinterklaas of Kerst aankoop.

Prijs: € 13,95

Als assistent artistiek leider en later artistiek directeur van Het Internationaal Danstheater reisde Maurits van Geel naar vele delen in de wereld om onderzoek te doen ter voorbereiding van nieuwe theatervoorstellingen. De zoektocht naar dans bracht hem soms naar oorden waar reizen niet zonder gevaar is, maar leidde altijd tot bijzondere ontmoetingen en hilarische ervaringen. Soms in luxe, maar vaker was het overleven op water en koekjes om buikloop te voorkomen.



*“De militairen nemen hun taak uiterst serieus en de twee pluizezakken met mijn aankopen moeten van het dak af en geopend worden. De inhoud wordt breed uitgestrooid over de weg. De aangeschafte vieze jurken worden nog een graadje viezer. Het waait dus de geur valt niet op. Er is geen schietballpoint te bekennen, dus einde oefening, de bus kan weer verder.”*

Uit 'Naar de Khyberpas', grens Pakistan en Afghanistan (2000)